

A close-up photograph of a woman with blonde hair lying on a bed. She is wearing a black top and is positioned behind a large black pillow. Her face is partially visible on the right side of the frame, showing her eyes, nose, and lips. The background is a light blue bedsheet.

THE MUSE / DE MUZE a film by BEN VAN LIESHOUT

THE MUSE

MATTHIAS SCHOENAERTS • TARA ELDERS

THE MUSE

a film by Ben van Lieshout

cast Matthias Schoenaerts & Tara Elders

inspired by Portret van een Jongeman (Youth), a novel by J.M. Coetzee and L' Eclisse (The eclipse), a film by Michelangelo Antonioni

synopsis

An introvert man with high-strung ambitions of a writer's career and romance finds himself trapped in a writer's block and a cold, alienating environment where the substitute object of his affections, film star Monica Vitti, offers little solace. In a self-deprecating manner he throws himself in the way of destiny.

John has moved to town in order to become a success as a writer and a lover. During the day he languishes in his unchallenging office job. He spends his evenings in his room or at the library. At night he roams the outer skirts of town, no big thrill ever coming his way, his half-hearted attempts at contact predestined to fail. His only escape is the cinema. He falls in love with Monica Vitti and fancies himself to be the sole comfort and support of the unfathomable and tortured muse from Antonioni's films. A nightly encounter with Monica Vitti's spitting image seems to be arranged by destiny. Will he allow her into his egocentric and lonely existence.

In this tale without dialogues the anonymous metropolitan environment is a character in its own right. The urban landscapes, mainly shot at night, shape a self-sustaining world of which characters have no hold. The Muse was inspired by J.M. Coetzee's novel Youth and Michelangelo Antonioni's work. The voice-over reads from the novel.

Information and sales

Producer
Van Lieshout Filmproducties
Kerkstraat 8, 3431 CR Nieuwegein
The Netherlands
T: +31 30 6013040
ben.vanlieshout@wanadoo.nl

Co-producer
Anotherfilm / Bea de Visser
Lloydstraat 15-E, 3024 EA Rotterdam
The Netherlands
T: + 31 6 21555353
mail@anotherfilm.org

THE MUSE
was supported by
The Dutch Film Fund
Rotterdam Film Fund
DMO Gemeente Utrecht
Thuiskopiefonds

DE MUZE

een film van Ben van Lieshout

cast Matthias Schoenaerts & Tara Elders

geïnspireerd door Portret van een Jongeman, een roman van J.M. Coetzee en L' Eclisse, (de Verduistering), een film van Michelangelo Antonioni

synopsis

Een introverte jongeman heeft overspannen ambities met betrekking tot een vlammend schrijversschap en dito liefdesleven maar wordt geconfronteerd met een writers-block en een kille, vervreemdende buitenwereld waarin het plaatsvervangend object van zijn liefde, filmster Monica Vitti, weinig soelaas biedt. Hij neemt een besluit, om zichzelf geheel en al in dienst van het lot te stellen. Gelukkig is enige zelfspot hem niet vreemd.

John is naar de stad getrokken om een groot schrijver en een groot minnaar te worden. Om zijn hoofd boven water te houden slijt hij zijn dagen op een saai kantoor. 's Avonds zit hij alleen op zijn kamer of in de bibliotheek. 's Nachts maakt hij lange wandelingen die hem naar de periferie van de stad brengen. Van een groots en meeslepend leven komt niets terecht. Zijn halfslachtige pogingen om contacten te leggen mislukken hopeloos. Zijn enige vluchthaven is de bioscoop. Hij wordt verliefd op Monica Vitti en droomt dat hij van alle mannen in de wereld wordt uitverkoren om de steun en toeverlaat te zijn, van de onpeilbare en gekwelde muze uit de films van Antonioni. Op een van zijn nachtelijke wandelingen ontmoet hij een dolende vrouw, het evenbeeld van Monica Vitti, die voor hem lijkt voorbestemd. Durft hij haar toe te laten in zijn egocentrisch en eenzaam bestaan?

In deze strak gefotografeerde, dialoogloze film vormt de anonieme grootstedelijke omgeving een personage op zich. Deze urbane landschappen, vooral 's nachts gefotografeerd vormen een wereld die genoeg lijkt te hebben aan zichzelf en waarop de personages geen grip meer hebben.

De Muze is geïnspireerd door het boek 'Portret van een jongeman' van J.M. Coetzee en door het werk van Michelangelo Antonioni. De voice-over is ontleend aan de roman van Coetzee.

Informatie en verkoop

Producer
Van Lieshout Filmproducties
Kerkstraat 8, 3431 CR Nieuwegein
The Netherlands
T: +31 30 6013040
ben.vanlieshout@wanadoo.nl

Co-producer
Anotherfilm / Bea de Visser
Lloydstraat 15-E, 3024 EA Rotterdam
The Netherlands
T: + 31 6 21555353
mail@anotherfilm.org

DE MUZE
werd mogelijk gemaakt door
The Dutch Film Fund
Rotterdam Film Fund
DMO Gemeente Utrecht
Thuiskopiefonds

L'ECLISSE



LA MUSE

un film de Ben van Lieshout

cast Matthias Schoenaerts & Tara Elders

inspiré par Portret van een Jongeman (Vers l'âge d'homme), roman de J.M. Coetzee et L'Eclipse (L'Eclisse), film de Michelangelo Antonioni

synopsis

Un jeune homme introverti nourrit des ambitions démesurées et rêve de devenir un écrivain flamboyant à la vie amoureuse à sa mesure. Mais il est confronté à l'angoisse de la page blanche et à un monde extérieur glacial et aliénant dans lequel son objet amoureux de substitution, la star du cinéma Monica Vitti, ne lui apporte qu'une piètre consolation. Il prend la décision de se livrer pieds et poings liés à la destinée. Toutefois, il dispose, heureusement, d'une certaine dose d'autodérision.

John est parti vers la ville pour devenir un grand écrivain et un grand amant. Pour survivre, il passe ses journées dans un bureau où il s'ennuie. Le soir, il se retrouve tout seul dans sa chambre ou à la bibliothèque. La nuit, il fait de grandes promenades qui l'entraînent à la périphérie de la ville. La grandeur et la passion se font attendre. Ses tentatives hésitantes de nouer des contacts échouent désespérément. Son seul refuge est le cinéma. Il tombe amoureux de Monica Vitti et rêve d'être choisi parmi tous les hommes du monde entier pour devenir le soutien et le réconfort de la muse insondable et tourmentée des films d'Antonioni. Lors d'une de ses promenades nocturnes, il rencontre une femme errante, le sosie de Monica Vitti, qui lui semble prédestinée. Osera-t-il lui ouvrir la porte de son existence égocentrique et solitaire ?

Dans ce film sans dialogue et aux images sobres, le décor anonyme des grandes villes constitue un personnage en soi. Ces paysages urbains, photographiés surtout la nuit, forment un monde qui a l'air de se suffire à lui-même et sur lequel les personnages n'ont plus prise.

La Muse est inspirée du livre « Vers l'âge d'homme » de J.M. Coetzee et de l'œuvre de Michelangelo Antonioni. La voix off est tirée du roman de Coetzee.

l'information

Producer
Van Lieshout Filmproducties
Kerkstraat 8, 3431 CR Nieuwegein
The Netherlands
T: +31 30 6013040
ben.vanlieshout@wanadoo.nl

Co-producer
Anotherfilm / Bea de Visser
Lloydstraat 15-E, 3024 EA Rotterdam
The Netherlands
T: +31 6 21555353
mail@anotherfilm.org

LA MUSE
was supported by
The Dutch Film Fund
Rotterdam Film Fund
DMO Gemeente Utrecht
Thuiskopiefonds

DIE MUSE

ein Film von Ben van Lieshout

cast Matthias Schoenaerts & Tara Elders

inspiriert durch Portret van een Jongeman, eine Novelle von J.M. Coetzee und L'Eclisse (Die Verdunklung), einen Film von Michelangelo Antonioni

synopsis

Ein introvertierter Mann hegt unrealistischen Ehrgeiz in Bezug auf ein glänzendes Schriftstellerum und seine Liebeserwartungen. Er sieht sich mit einem Schreibtiefer und einer kalten, fremden Umwelt konfrontiert, in der das Ersatzobjekt seiner Leidenschaft, Filmdiva Monica Vitti, wenig Trost bietet. Er beschließt sich völlig in den Dienst des Schicksals zu stellen. Glücklicherweise ist Selbstspott ihm geläufig.

John ist in die Stadt umgezogen, weil er ein gelungener Schriftsteller und Liebhaber werden wollte. Des Geldes wegen verbringt er seine Tage in einem langweiligen Büro. Abends sitzt er alleine in seinem Zimmer oder in der Bibliothek. Spaziergänge bei Nacht und Nebel führen ihn zur Stadtperipherie. Aus einem großartigen und mitreißenden Leben wird nichts. Seine ungeschickten Kontaktversuche scheitern hoffnungslos. Das Kino ist seine einzige Fluchtstätte. Er verliebt sich in Monica Vitti und träumt, er sei die ausernannte Zuversicht der unergründlichen und gequälten Antonioni-Muse. Auf einer seiner nächtlichen Wanderungen begegnet er einer Frau, dem Ebenbild von Monica Vitti, die ihm vorbestimmt zu sein scheint. Hat er den Mut, sie in seinem egozentrischen und einsamen Leben zuzulassen?

In diesem straff fotografierten Film ohne Dialoge ist die anonyme großstädtische Umgebung eine Personage an sich. Die Stadtlandschaften, meistens nachts fotografiert, bilden eine eigenständige Welt, die den Personagen keinen Halt bietet. Die Muse wurde durch die Novelle Die jungen Jahre von J.M. Coetzee und das Werk Michelangelo Antonionis inspiriert. Eine Off-Stimme liest aus dem Roman von Coetzee.

information und verkauf

Producer
Van Lieshout Filmproducties
Kerkstraat 8, 3431 CR Nieuwegein
The Netherlands
T: +31 30 6013040
ben.vanlieshout@wanadoo.nl

Co-producer
Anotherfilm / Bea de Visser
Lloydstraat 15-E, 3024 EA Rotterdam
The Netherlands
T: +31 6 21555353
mail@anotherfilm.org

DIE MUSE
wurde unterstützt vom
The Dutch Film Fund
Rotterdam Film Fund
DMO Gemeente Utrecht
Thuiskopiefonds

